

Memórias e InventAÇÕES

Fórum de Coordenadores de Museus, Galerias e Espaços Expositivos Universitários

CARTA DE CAMPINAS – 2017

Nesta edição, o 1º Fórum de Coordenadores de Museus, Galerias e Espaços Expositivos Universitários, realizado durante o 26º Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP, na PUC-Campinas (SP), identifica como principal sintoma da vocação desses espaços uma imprecisão nas diretrizes para a sua atuação.

Nota-se o quanto é complexo estabelecer a dinâmica e a função desses espaços na relação ensino/aprendizagem/extensão no âmbito da universidade, de suas unidades acadêmicas, de seus cursos e da sociedade. Como responder aos desafios e necessidades que esses lugares colocam para o ensino da arte, a produção de conhecimento e a formação de públicos, proporcionando uma reflexão sobre a arte atual ?

Esses espaços também têm a função de ampliar seus diálogos com outras áreas do conhecimento, transformando e enriquecendo o campo da arte, garantindo a formação de público cada vez mais heterogêneo.

É sabido que a formação dos discentes no campo das artes visuais tende a ser menos efetiva, ou fracassar, quando apoiada apenas no conjunto de disciplinas do fluxo curricular. Tanto nos bacharelados quanto nas licenciaturas da área, deve-se garantir a vivência das práticas artísticas que envolve: curadoria, mediação, teoria e crítica de arte, expografia, montagem de exposições, produção cultural, conservação e restauro.

A gestão das ações desenvolvidas nesses espaços deve fomentar a interlocução com a sociedade, em seus múltiplos contextos culturais, de modo a explorar os diversos contornos entre tradição e inovação.

Consideramos, por fim, que estes espaços não são apenas vitrines exibidoras de obras artísticas, mas pérolas promotoras de experiências dialógicas.

Campinas, 26 de setembro de 2017.



Milton Sogabe
Coordenador