



II Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte

No dia 05 de setembro nos turnos da manhã e da tarde no auditório do Instituto Federal do Ceará (IFCE) em Fortaleza/CE realizou-se o II Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte, com a presença de 21 coordenadores ou representantes de cursos, listados a seguir:

1. Alberto Roberto Costa - Teatro - Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
2. Alexandre Adalberto Pereira - Artes Visuais - UNIFAP
3. Ana del Tabor Magalhães - Artes Visuais - UFPA
4. Ana Luisa Ruschel Nunes - Artes Visuais - UEPG - Presidente FAEB
5. Cláudia Carnevskis - Artes Visuais - UFAM/UDESC
6. Edson Macalini - Artes Visuais - UFAM
7. Eneila Almeida dos Santos - Artes Visuais - UEA
8. Flávia Maria de Brito Pedrosa Vasconcelos - Artes Visuais - UNIVASF
9. Francimara Nogueira Teixeira - Teatro - IFCE
10. Francini Barros Pontes - Dança - UFPE
11. Gilberto Andrade Machado - Artes Visuais - IFCE
12. Janice Shirley Souza Lima - Artes Visuais - UNAMA
13. Juliana Costa Ribeiro - Teatro - UFPB
14. Laís Guaraldo - Artes Visuais - UFRN
15. Leandro Augusto S. M. Cavalcante - Artes Visuais - UFRN
16. Lucinéia Sanches - Artes Visuais - FURB
17. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva - Artes Visuais - UDESC
18. Maria das Dores Nascimento Dantas Pereira - Artes Visuais - IFCE
19. Maurício R. Viana - Artes Visuais - UFAM
20. Michelle Aparecida Gabrielli - Dança - UFPB
21. Sonia T. Vasconcellos - Artes Visuais - UNESPAR

A sessão foi iniciada com os relatos de cada coordenador ou representante de curso, momento no qual cada participante pode apresentar a sua realidade e conhecer as demais, facilitando através dos pontos em comum a formação da pauta de maneira coletiva. Desta forma, foram levantados como pontos de discussão os seguintes temas: problemas da Área na Base Nacional Comum Curricular (BNCC); funcionamento dos estágios supervisionados e a possibilidade de aproveitamento do PIBID como atividade curricular; Diretrizes Curriculares Nacionais e a nova carga-horária das práticas de ensino e de atividades de extensão; dificuldade de entendimento das áreas específicas e



problemas de receptividade das escolas; necessidade de concursos em Arte específicos para cada componente (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música); existência e persistência da polivalência como cursos de licenciatura e também como demanda do ensino público e privado em determinadas localidades; necessidade de maior diálogo entre as universidades no que tange as licenciaturas e às secretarias de educação; fortificação dos representantes da FAEB e das associações estaduais para atuação mais efetiva da Federação; necessidade de implantação do espaço não formal de ensino como espaço de estágio a fim de consolidar a formação do arte/educador também como um mediador cultural na perspectiva de ampliar a saída laboral dos egressos; necessidade de criação de um Fórum de Coordenadores do PIBID que seria realizado no primeiro semestre a fim de facilitar as discussões posteriores no Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte; necessidade de se estabelecer uma continuidade das discussões do Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte e de consolidá-lo através da formação de uma Comissão de três membros para a coordenação do mesmo (coordenador, vice e secretário). Das discussões ficou decidido que: a BNCC deve ser alterada, colocando **Arte** no mesmo nível de Linguagens, Matemática, Ciências da natureza, Ciências Humanas, defendendo que Arte é área de conhecimento que engloba quatro componentes, a saber, Artes Visuais, Dança, Teatro e Música, salientando que não são subcomponentes, mas áreas específicas do conhecimento e que devem ser tratados como tal. Para defesa deste posicionamento, se estabeleceu que uma Comissão ficaria responsável pela redação da Carta do Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte em Relação à BNCC, os participantes que inscreveram para participar da mesma foram: Leandro Augusto S. M. Cavalcante (UFRN), Alberto Roberto Costa (Faculdade de Artes Dulcina de Moraes); Juliana Costa Ribeiro (UFPB); Michelle Aparecida Gabrielli (UFPB), Francini Barros Pontes (UFPE); Ana Luisa Ruschel



(UEPG/FAEB); Eneila Almeida dos Santos (UEA) e Fabiane Pianowski (UNIVASF). Que todos os coordenadores, professores e inclusive alunos devem ser estimulados a participar da construção da BNCC através da inscrição individual no site do documento. Que, da mesma maneira, é importante que se converse com os Pré-Reitores de Ensino para que cada universidade se articule para a construção da BNCC, respeitando as demandas das áreas específicas. Que há a necessidade da FAEB se manifestar em relação à LDB, de modo que a mesma seja revista e se esclareça quais são os componentes curriculares da Arte (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música). Que há a necessidade de se ter especial atenção tanto das coordenações dos cursos de licenciatura, quanto da FAEB em relação aos materiais didáticos que preveem a polivalência, como por exemplo, o livro didático "Arte por toda parte", assumindo uma postura ativa diante das secretarias de educação. Que sejam revistas as áreas específicas das Novas Diretrizes Curriculares (DCN) e que esta discussão seja também levada aos colegiados para ampla discussão com a comunidade acadêmica. O item sobre organização e continuidade do Fórum foi discutido a importância de que haja uma Comissão de Organização do Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte, na ausência da coordenadora Christina Rizzi, ficou decidido que a presidente da FAEB, Ana Ana Luisa Ruschel Nunes, conversaria com a coordenadora e se verificaria a forma de escolha desta comissão para a realização do III Fórum de Coordenadores dos Cursos de Licenciatura em Arte, bem como se estabeleceriam as regras em relação à mesma, ou seja, tempo de mandato, requisitos etc. Também foi solicitado que para o próximo ano haja um maior tempo para as discussões, e que o Fórum seja ampliado para dois dias ou um dia e meio, nos moldes do Fórum realizado durante os encontros da ANPAP.

Fortaleza-CE, 05/11/2015

Fabiane Pianowski (Coordenadora Interina)