



5ª Reunião do Fórum de Coordenadores de Graduação em Artes Visuais

Nos dias 21 e 22 de setembro de 2015, no prédio da reitoria da Universidade Federal de Santa Maria realizou-se a 5ª Reunião do Fórum de Graduação em Artes Visuais, com presença de 15 coordenadores ou representantes de cursos.

Estiveram presentes Fabiane Pianowski (UNIVASF), Laurita Ricardo de Salles (UFRN), Humberto Farias (UFRJ), Sylvia Furegatti (UNICAMP), Luciana Beatriz Chagas (UFSJ), Ana Helena da Silva Delfino Duarte (UFU), Joana Bosak de Figueiredo (UFRGS), Laura Gomes de Castilhos (UFRGS), Marcelo Gobatto (FURG), Lutiere Dalla Valle (UFSM), Neiva Maria Fonseca Bohns (UFPEL), Mariane Rotter (UERGS), Rosangela Marques de Britto (UFPA), Gil Vieira Costa (UNIFESSPA), Milton Sogabe (UNESP).

Inicialmente os coordenadores apresentaram os cursos, possibilitando a percepção dos principais problemas existentes na área, assim como avanços obtidos.

Nesse momento surgiu novamente a questão da Prova de Habilidade Específica (PHE), onde a tendência à eliminação continua em mais alguns cursos, embora os motivos ainda sejam variados de acordo com cada região e curso, seja através da dificuldade de completar as vagas ou por aspectos conceituais, questionando a validade de examinar habilidades na arte contemporânea ou de selecionar apenas pela linguagem do desenho. A relação do ENEM (exame nacional do ensino médio) com a PHE também foi apresentada.

As dificuldades de infraestrutura espacial, de recursos humanos, principalmente técnicos, se fizeram presentes na maioria dos cursos.

Os espaços expositivos também estiveram presentes nas apresentações, onde foi lembrada a carta escrita pelo Fórum no ano passado, justificando a existência desses espaços. Alguns cursos possuem bons espaços expositivos com recursos humanos e verba, enquanto que outros não possuem nenhum espaço.

A obrigatoriedade do MEC sobre conteúdos como Relações Étnico-raciais, Educação Ambiental foram discutidas, com alguns cursos alocando os conteúdos em disciplinas como

Tópicos Especiais, História da Arte no Brasil, Fotografia e em Arte e Cultura Afro-brasileira. Em relação a parte ambiental alguns cursos alocaram o conteúdo na disciplina de Arte Pública, Pintura (com pigmentos naturais), e Segurança no Trabalho e Meio Ambiente.

Foi mencionada a dificuldade e a falta de formação para a função de coordenador, sendo necessário o estabelecimento de programas ou cursos de formação de gestores.

O item sobre organização do Fórum foi discutido com importantes sugestões, para criação de um espaço na rede para depósito dos documentos produzidos pelo Fórum e para discussão contínua e troca de informações entre os coordenadores.

No final foi da reunião o coordenador Milton Sogabe solicitou a eleição de um novo coordenador para o Fórum, pois já estava na coordenação desde a sua criação em 2012 e no próximo ano se aposentaria. Fabiane Pianowski, da UNIVASF se apresentou para assumir a coordenação e Lutierre da UFSM, se ofereceu como vice-coordenador, visto que a próxima reunião ainda seria no sul, em Porto Alegre. Marcelo Gobatto da FURG, se ofereceu para auxiliar os dois coordenadores, como um primeiro secretário. Esta coordenação extraordinariamente aconteceria por três anos, seguindo depois a periodicidade bienal, acompanhando as eleições da diretoria da ANPAP. Outros coordenadores se ofereceram para a organização de grupos de trabalho, Laurita Salles (UFRN) em Currículo, Humberto Farias (UFRJ) em Mobilidade Docente, e sugestão de outros GP como Espaços expositivos e Gestão para coordenadores de curso. As coordenações regionais ficaram com Laurita Salles (UFRN) no NORDESTE, Claudia Leão (UFPA) e Gil Vieira (UNIFESSPA) no NORTE, Neiva Bohns (UFPel) e Mariane Rotter (UERGS) no SUL, Silvia Furegatti (UNICAMP) e Luciana Beatriz Chagas (UFSJ) no SUDESTE.

A reunião do fórum terminou com a informação de que o próximo fórum acontecerá em Porto Alegre na UFRGS, em setembro de 2016.

Santa Maria - RS, 22 de setembro de 2015



Milton Sogabe

Coordenador Fórum de Graduação Artes Visuais
(2012/2015)